

Bühnenanweisung / Technical Rider



Folgende Anweisungen sind als Hilfestellung für den Veranstalter und die Band gedacht, um für einen möglichst komplikationsfreien Auftritt, inklusive Auf- und Abbau, zu ermöglichen. Sollten unten genannte Anweisungen nicht durch den Veranstalter gewährleistet werden können, bitten wir Sie um eine Rückmeldung bis mindestens 3 Wochen vor dem Auftritt, damit etwaige Probleme rechtzeitig in Zusammenarbeit mit dem Veranstalter gelöst werden können.

1. Technischer Kontakt

Bei Fragen bezüglich dieser Anweisungen oder weiteren Fragen zur technischen Voraussetzung des Auftritts wenden Sie sich bitte direkt an folgenden Kontakt:

Email: carl.tauermann@forward-band.de

Tel.: +49 157 88445310 (Carl Tauermann, Bassist)

2. Ankunft

Für das Aus- und wieder Einladen der Backline werden Zufahrtsmöglichkeiten, oder Parkplätze (für zwei/drei Fahrzeuge) nahe, der Bühne, bzw. der Spielfläche, benötigt.

3. Bühne / Spielfläche

Wir brauchen eine Fläche von mindestens 4m x 6m. Über die Nutzung eines, durch den Veranstalter gestellten, Drumrisers (2m x 2m) würden wir uns freuen, insbesondere im Falle einer Bühne. Diese steht waagrecht und ist über eine Seitentreppe zugänglich. Sehr wichtig ist die Überdachung eines Auftritts im Freien, die absolute Wasserfestigkeit garantiert. Weiter benötigen wir mindestens drei 230 Volt Steckdosen mit ausreichend Absicherung für unsere Verstärker.

4. PA und Ton

Da wir bis auf unsere Gitarrenverstärker keine weitere Technik mitbringen verlassen wir uns darauf, dass der Veranstalter für zeitgemäße, qualitativ hochwertige und den Örtlichkeiten angepasste Technik sorgt, sowie für qualifiziertes Personal, welches diese aufbaut und, auch während des Auftritts, bedient.

Hier eine Liste mit Inputs der Band:

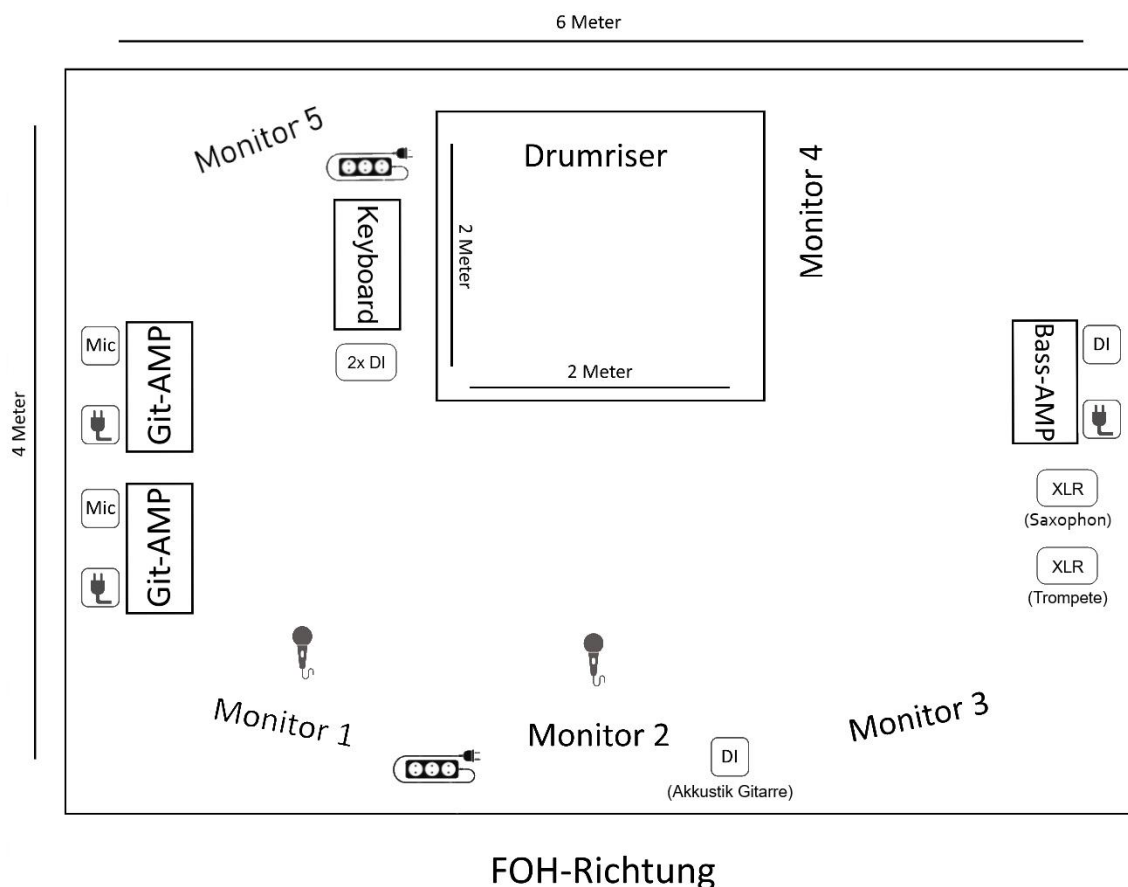
Input	Bemerkung
1. Kick (In)	
2. Kick (Out)	<i>optional</i>
3. Snare 1 (Top)	
4. Snare 1 (Bottom)	<i>optional</i>
5. Snare 2	
6. Tom 1	
7. Tom 2	
8. Tom 3	
9. HiHat	
10. Overhead Links	
11. Overhead Rechts	
12. Bass	Di direkt aus dem Verstärker / Di-Box
13. Lead-Gitarre	Abnahme des Verstärkers durch Mikrofon
14. Rhythmus-Gitarre	Abnahme des Verstärkers durch Mikrofon
15. Akustik-Gitarre	Integrierter Abnehmer; benötigt DI-Box
16. Keys Left	benötigt DI-Box
17. Keys Right	benötigt DI-Box
18. Trompete	e908 (bringen wir selbst mit)
19. Saxophon	e908 (bringen wir selbst mit)
20. Vocals	Wenn möglich auch gerne Funkmikrofone
21. Vocals Background	

Des Weiteren benötigen wir fünf Monitore (12"), von denen drei am vorderen Bühnenrand verteilt stehen (die äußeren leicht nach innen gedreht), der vierte an der Seite des Schlagzeugs und der fünfte hinter das Keyboard. Diese sollten alle getrennt ansteuerbar sein.

5. Licht

Wir benötigen ein, den Örtlichkeiten angepasstes, Frontlicht. Zusätzliche, bunte Scheinwerfer, sowie Movingheads und Lightbars begrüßen wir, solange sich etwaige Lichteffekte im Rahmen der Veranstaltung halten. Ein Lichttechniker ist ebenfalls vom Veranstalter zu engagieren.

6. Bühnenaufbau



Bei weiteren Fragen, die sich nicht auf die Bühnenanweisungen oder andere technische Auskünfte beziehen, kontaktieren Sie uns über folgenden Kontakt oder das Kontaktformular auf unserer Website:

Email: kontakt@forward-band.de

Web: www.forward-band.de

Tel.: +49 176 56735953 (Tim Knemeyer, Sänger)